

# La Grafología...

...es una técnica científica, que nos permite llegar a descifrar las claves constitutivas de la personalidad humana, mediante un estudio empírico de los trazos y rasgos de la escritura. El método Xandró es el resumen de más de 50 años de investigación y contraste de la grafología y los más importantes tests psicológicos (Machover, Koch, Tat, Rorschach, Z, 16 Pf...), un sistema en constante evolución, fruto de la experiencia y aplicación de un importante equipo de profesionales que hacen posible el firme éxito de nuestras enseñanzas.

- **Objetivo y metodología:** nuestro objetivo es la formación completa de profesionales cualificados dentro del campo de la Grafología y de la Pericia Caligráfica, con una metodología que es práctica, activa y participativa. Se aplica de forma progresiva, lo que permite al alumno introducirse en los elementos teóricos y prácticos, de forma amena, agradable, pero también concienzuda. El curso consta de 2 niveles o ciclos. Cada uno se desarrolla en un año académico (10 módulos por año). Para acceder al 2º ciclo es preciso haber superado previamente el 1º.

- Los cursos **están dirigidos** a las personas que deseen tener una formación profunda en estas materias, para su aplicación inmediata en: Selección de Personal-RRHH, Psicología, Pedagogía, Educación Infantil y Primaria, A.T.S.-DUE, Asistentes/ Graduados sociales, Criminología, Detectives, Abogados, Procuradores, etc.

- **Requisitos para obtener la titulación:** para la obtención del diploma de la Sociedad Española de Grafología (SOESPGRAF) se requiere: -Bachiller elemental o equivalente.  
-Superar en cada ciclo, los exámenes periódicos y finales correspondientes.  
-Realizar tesina a final de curso y pagar tasas.

- **Dirección:** Mauricio Xandró, autor de numerosas obras sobre la materia, Presidente y Fundador de la Sociedad Española de Grafología.  
- **Profesor:** Germán Belda García-Fresca, grafólogo, delegado para Cataluña y vocal de la Sdad. Española de Grafología, ponente en numerosas jornadas y seminarios, diseñador de XANDRÓ NOVA (aplicación informática Xandró) y miembro de la Societe Francaise de Graphologie.

- **Fechas y horarios (2008-2009):** El horario, por módulo, para el 1º curso, de 16:00 a 21:00 los viernes (Santiago de Compostela), los sábados por la mañana en (A Coruña) de 9:00 h. a 14:00h. El 2º curso (sólo A Coruña) será los sábados tarde de 16 a 21, y el de especialidad (A Coruña) será el domingo por la mañana de 9 a 14. Fechas de los módulos 2008 - 2009:

1º módulo: 24, 25 y 26 de Octubre  
2º módulo: 28, 29 y 30 de Noviembre  
3º módulo: 19, 20 y 21 de Diciembre  
4º módulo: 23, 24 y 25 de Enero  
5º módulo: 20, 21 y 22 de Febrero  
6º módulo: 27, 28 y 29 de Marzo  
7º módulo: 24, 25 y 26 de Abril  
8º módulo: 29, 30 y 31 de Mayo  
9º módulo: 19, 20 y 21 de Junio  
10º módulo: 3, 4 y 5 de Julio

- **Tasas - pago mensual** (Plazas limitadas):  
Matrícula ..... 80,00 €  
Cada módulo..... 75,00 €

Se imparte en: Colegio Compañía de María, en Pza de Portugal, A Coruña.

## Información y matrícula:

### Consulta Psicológica y Psicoterapia

C/ Alcalde Marchesi, 11 - 1º  
CP:15006 A Coruña

Teléfono: **618.641.766**  
[grafologia.galicia@gmail.com](mailto:grafologia.galicia@gmail.com)

¡VEN A LA CHARLA INFORMATIVA!

# CURSOS DE GRAFOLOGÍA Y GRAFÍSTICA (PERICIA CALIGRÁFICA)

TITULACIÓN HOMOLOGADA  
POR SOCIEDAD ESPAÑOLA DE  
GRAFOLOGÍA (SOESPGRAF)



## INICIO en OCTUBRE !!

24/10/08 en SANTIAGO  
25/10/08 en A CORUÑA

CONSULTA PSICOLÓGICA  
Y PSICOTERAPIA  
Información: 618.641.766  
[grafologia.galicia@gmail.com](mailto:grafologia.galicia@gmail.com)



**MÉTODO  
XANDRÓ**  
Impartiendo  
cursos en  
Galicia  
desde 1989!!

# GRAFOLOGÍA Y GRAFÍSTICA (PERICIA CALIGRÁFICA)

## PRIMERO (Común a Grafología y Pericia)

### • Leyes Grafológicas

No se puede tener una asimilación del pensar grafológico olvidando las Leyes Universales que se han descubierto y que rigen los impulsos gráficos. Los principios son: Mímico, Simbólico, Emocional, Profundo, Inductivo e Intuitivo Contrastado, etc. Leyes que facilitarán la comprensión del curso y el análisis de rasgos y gestos

### • Grafología Morfológica

Detallado estudio de los 8 grandes grupos de la Escuela Clásica Francesa: Tamaño de la escritura, Forma, Presión, Dirección de las líneas, Velocidad, Cohesión, y Orden-Márgenes. Posteriormente se estudian aspectos simbólicos y demás complementos como: Sobres, Gestos Típicos e iniciación a las Firmas.

### • Grafología Inductiva y Prácticas

Se comenzará el estudio Inductivo Alfabético de algunas de las letras sueltas, tanto minúsculas como mayúsculas. Principalmente se verán: óvalo (a-o), "i" y "t" minúsculas, "A", "B", "C", "D" y "M" mayúsculas, que pueden ampliarse o acortarse de acuerdo con el tiempo disponible (las que no se diesen en 1º curso, se darán en 2º). Los temas teóricos se verán respaldados, para facilitar la asimilación de las correspondientes prácticas sobre escrituras.

### • Historia de la Escritura

La cultura se apoya en la escritura y la escritura es el vehículo a través del cual se penetra en la personalidad. Es importante para el grafólogo tener un conocimiento somero de los orígenes de la Escritura y el Alfabeto. Sirve, por otro lado, como orientación a la **Tesina**, que debe hacerse en este año.

**En resumen** se trata de un estudio de las bases que nos prepararán para el siguiente curso, que, como puede verse, es eminentemente práctico y mediante el cual vamos a poder realizar ya informes periciales.

## SEGUNDO (Grafología e Interpretación)

### • La firma y la Rúbrica:

Análisis de las firmas, diferencias firma-texto, simbología de nombre y apellidos. La Rúbrica y sus variaciones.

### • Análisis grafológicos por Dominantes

Aprovechamiento de los temas desarrollados en el primer nivel, logrando perfiles de las personas, por este medio de fácil aplicación.

### • Biotipos y Temperamentos

Un repaso a los más importantes y serios intentos de clasificar a la persona humana en Biotipos y Temperamentos, siguiendo, en lo que cabe, un orden de predicciones cronológicas.

### • Prueba experimental de sexo y edad

Se trata de pulsar a los alumnos en una prueba experimental sobre el sexo y la edad, en plan intuitivo y, como prueba complementaria de razonamiento, se analiza también la superioridad y la inferioridad en los mismos grafismos.

### • Interpretación grafológica

El análisis grafológico, exclusivo de nuestra escuela, por el método de las Reforzantes, que simplifica el aprendizaje y da una gran seguridad en la interpretación. Reduce el error obligado en una gran medida, apoyado en cuadros estudiados y que plantean el estudio de:

- La inteligencia y sus variantes.
- La voluntad y sus formas, con solución a los problemas de interpretación.
- El comportamiento y la relación inter-personal.

### • Prácticas

Se van viendo escrituras, para resolver en el terreno práctico los problemas que se plantean en el estudio teórico.

### • Grafología Inductiva:

Se continúa con letras: "d", "g", "s", "L" y cifras.

## SEGUNDO (Grafística Jurídica y Pericial)

### • Derecho pericial aplicado

La ley y los Peritos. Nociones sobre la terminología a emplear, sobre las actuaciones periciales frente a los Tribunales de Justicia. Comparecencias, el informe pericial, normativa y modelos.

### • Falsificaciones

Señales identificatorias habituales en la falsificación de firmas. Adulteración de documentos: enmiendas, tachaduras, modificaciones y añadidos. El papel moneda, los talones, las tarjetas de crédito...

### • Los anónimos

Forma de llegar a la autoría de un anónimo. Los diversos tipos de anónimos. Personalidad del anonimógrafo. Las máquinas de escribir y sus tipos. Nivel mecanográfico. Nivel de redacción. Modismos. Maneras de descubrir el autor de un escrito en cualquiera de sus formas.

### • Cronologías y prelações

La cronología de una firma y los diversos métodos que deben seguirse para llegar a conclusiones válidas ante los Tribunales. Antigüedad de tintas y de papel. Superposición de trazos y su leyenda. ¿Primero la máquina o la firma?.

### • Instrumentos de laboratorio

El empleo de diversos tipos de lupas: Microscopios y sus variables. El episcopio y su utilización. El negatoscopio y su forma de empleo. Rayos ultravioletas e infrarrojos. La cámara fotográfica, las fotocopias, las fotos con luz rasante.

### • Complementos

La paleografía como auxiliar. Abreviaturas y giros. Las huellas dactilares sobre el papel. Algo sobre el código genético. Los testamentos ológrafos y su dificultad.