

CRÓNICA DE LAS XV JORNADAS DE GRAFOLOGÍA

Los pasados días **24 y 25 de Noviembre de 2006** se celebraron en el *Hotel Agumar*, en Madrid, las **XV Jornadas de Grafología**.

Como cada 3 años, se dieron cita en Madrid profesionales y aficionados a la Grafología para compartir, una vez más, sus conocimientos sobre esta apasionante ciencia y dar a conocer sus métodos de trabajo y las investigaciones que estaban llevando a cabo.

Abrió esta edición, un año más, el **Profesor Xandró**, Presidente de la Sociedad Española de Grafología, con su elocuencia y su buen hacer habitual, dando paso a los ponentes que, uno tras otro expusieron los temas que habían preparado.

La primera intervención fue a cargo de **D. José Luis Barrio**, Doctor en arte y paleógrafo de dilatada experiencia, quien expuso un interesante tema titulado “*Francisco de Goya en la firma de su testamento*”, que desveló las claves de la mencionada firma y despertó la curiosidad de los asistentes.



A continuación **D^a M^a Carmen Rollán** y **D^a M^a José Barón** (Presidenta de la Agrupación de Peritos Calígrafos de Soespgraf), presentaron el tema “*Aspectos Grafológicos de la violencia de género*”, en busca del perfil grafológico del agresor y el agredido. La presentación de estas dos grandes profesionales, además de ser muy pertinente por la actualidad del tema escogido, resultó práctica.

Tras el descanso, intervino **D. Juan Carlos Pérez López**, Jefe de estudios de la Sociedad Andaluza de Grafología, quien, a través de su tema “*Identificación grafológica en la escritura*”, dio un repaso al mundo de la Pericia Caligráfica.



Para finalizar esta Jornada de viernes tarde, **D^a Isabel Sánchez-Bernuy**, Vicepresidenta de la Sociedad Española de Grafología y creadora del método Grafoestima, presentó su ponencia “*Crisis de ansiedad y superación gráfica*”, en la cual presentó casos de reeducación gráfica en los que había tratado la ansiedad.

La mañana del sábado arrancó con el tema “*Psicología y Grafología: Aplicación conjunta*”, a cargo de **D^a Ana M^a López Belda** y **D^a Carmen Belda García-Fresca** (Directora del Centro de Psicología y Grafología, en Valencia), ambas grafólogas y psicólogas, que expusieron su método de trabajo animando a los grafólogos presentes en la sala a aplicar psicología y grafología conjuntamente.

Posteriormente intervino **D. Epifanio Quirós**, quien explicó las posibilidades de la Grafología como apoyo a la educación en su ponencia “*La Grafología en el ámbito educativo*”, en la que también exponía las dificultades a las que debía enfrentarse un grafólogo para poder llevar a cabo su labor en la escuela.



D^a M^a Ángeles Arteaga (Directora del Centro Grafológico Iris, de Móstoles) realizó, una vez finalizado el descanso de media mañana, una exposición titulada “*Dibujo, escritura y estado del Yo*”, con una cuidadísima presentación que sorprendió, además de por su dinamismo y frescura, por los casos presentados y la información aportada.

Cerró las intervenciones matinales **D. Carlos Ramos Gascón**, exponiendo el tema “*Sexualidad y disfunciones en la escritura*”, que domina perfectamente y sobre el que ha investigado profundamente además de tener en el mercado una publicación al respecto.



Una vez concluida la necesaria pausa para comer, se retomaron las intervenciones con “*Criterios de valoración de signos gráficos*”, una interesantísima aportación del profesor **D. Germán Belda García-Fresca**, Director de Grafostudium, en Barcelona.

La segunda ponencia de la tarde fue a cargo de **D. Carlos Rodríguez Díaz**, psicólogo y profesor de grafología, que habló sobre “*Psicopatología y Escritura*”, de modo serio y ameno, consiguiendo sorprender a la audiencia.



Después del descanso vespertino, comenzó la intervención de la veterana grafóloga infantil **D^a Pilar Besumán Manso**, que con su ponencia “*La escritura inteligente*” explicó su método de trabajo y presentó su última obra: una guía de grafología infantil y la cartilla grafológica.

El último ponente en exponer fue **D. Gerardo Luis Puga**, doctor naturópata especializado en psicopatología y diplomado por la Universidad Complutense, quien desveló a través de su intervención “*Afecciones cardiológicas y escritura*” una original visión sobre el tema.

Finalmente el Profesor Xandró clausuró las XV Jornadas de Grafología entregando los certificados a todos los asistentes.

Las Jornadas han servido, una vez más como punto de información e intercambio de criterios entre profesionales de la grafología. Se han

vendido libros con descuentos especiales, además de contar con la posibilidad de llevárselos firmados, por estar presentes algunos de los autores en este acto. El ambiente ha sido muy distendido y agradable para todos, habiendo una afluencia de público de algo más de 70 personas.



Para concluir, cabe mencionar que estas Jornadas han sido especialmente emotivas, pues el recuerdo de la Profesora **Teresa Belda García-Fresca** impregnaba cada acto, a pesar de que ninguno de los presentes la nombró explícitamente. Pueden considerarse como un pequeño homenaje para ella, que siempre estuvo al frente de la organización desde que entró a trabajar en la Sociedad Española de Grafología.

Ana M^a López Belda, Valencia en Noviembre de 2006