

## CRÓNICA DEL XVIII SEMINARIO DE LA FIRMA

El pasado sábado 5 de mayo de 2007 se celebró en Madrid el 18º Seminario de la Firma, organizado por la Sociedad Española de Grafología SOESPGRAF. La jornada contó con la asistencia de cerca de un centenar de profesionales y estudiosos de la grafología, españoles, europeos y sudamericanos, que se dieron cita en el Hotel Convención de la capital de España.



Este 18º Seminario de la Firma ha servido para conocer más en profundidad y compartir las investigaciones, resultados y métodos de trabajo que actualmente desarrollan los profesionales de la grafología en diversas aplicaciones, en esta ocasión desde el enfoque de la firma, como uno de los ejes esenciales de la relación entre la grafología y la psicología.



El Profesor **Mauricio Xandró** , Presidente de la Sociedad Española de Grafología, afirmó como apertura de este seminario, que la firma es un tema apasionante e inagotable, que se puede definir como un cruce de caminos grafológicos donde se une lo que somos, lo que hemos sido y lo que seremos. De ahí la importancia de profundizar en un análisis enriquecedor de la misma desde los principios básicos que sustentan el conjunto de conocimientos de la grafología.

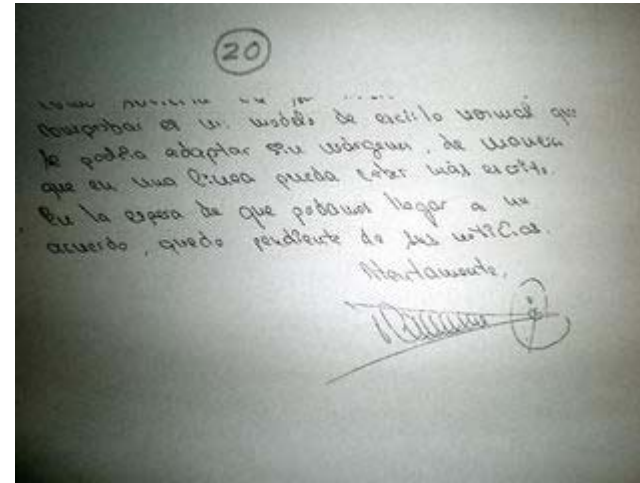
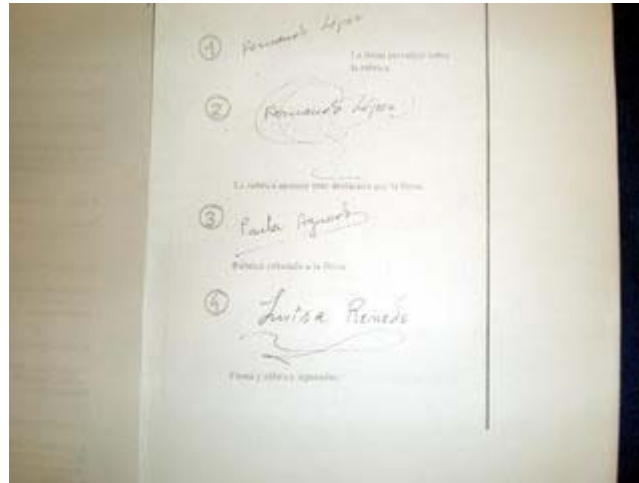


En la primera de las intervenciones, titulada “**Firmas de gobernantes sudamericanos**” , D<sup>a</sup> **Silvia Novoa** , Diplomada en Grafología y

Pericia Caligráfica, analizó elementos relevantes de diferentes firmas de gobernantes actuales de países sudamericanos, como Fidel Castro, Hugo Chávez o Lula Da Silva, así como de otros gobernantes históricos como Juan Domingo Perón, Eva Duarte de Perón o José López Portillo. Destacando en los casos estudiados una serie de características comunes dominantes como dotes de mando, visión global, aspectos materialistas, de autoafirmación, buenos comunicadores, ambiciosos, planificadores y personas enérgicas.



En la segunda de las intervenciones, titulada **“Estudio integral de la firma”**, **D<sup>a</sup> M. José Barón**, Presidenta de la Sociedad Andaluza de Grafología y Pericia Caligráfica y de la Agrupación de Peritos Caligráficos de Soespgraf, en base a su dilatada experiencia como grafóloga infantil, señaló la importancia de la evolución de la firma dentro del desarrollo evolutivo de las personas, destacando el papel de imitación que la firma tiene en las primeras etapas vitales, en función de los modelos personales de referencia,



En la tercera de las ponencias, titulada **“Estudio comparativo de firma y dibujo del árbol”**, **D<sup>a</sup> Ruht Roldán** , Diplomada en Grafología y Pericia Caligráfica, expuso una serie de planteamientos sobre la firma y el dibujo del árbol, destacando la correlación existente entre ambos como tests proyectivos de información con resultados complementarios.



En la cuarta de las exposiciones, titulada **“Grafopatología de la firma”** , **D. Sergio Ramos** , Vicepresidente de la Sociedad Venezolana de Grafología, expuso la confluencia de puntos relevantes que aparecen en la firma de las personas y su relación con determinadas señales

vitales desde el plano médico. Según el Doctor Ramos, médico especializado en homeopatía, aunque la grafología no tiene una demostración cartesiana positivista como las ciencias exactas, si es una ciencia de conocimientos que nos explica muchos aspectos para entender realidades personales desde una manera más profunda de mirar.



La quinta de las ponencias que cerró la mañana estuvo a cargo de **D. Carlos Ramos**, Psicólogo Clínico y Grafoterapeuta, titulada **“Sexualidad en la firma y en la rúbrica”**, en la cual analizó cómo se aprecian las disfunciones sexuales en las relaciones con los demás en la firma y la rúbrica, dado que según él la sexualidad es parte del conjunto de elementos de la personalidad que se reflejan en la propia firma.



La jornada de tarde se inició con la sexta de las intervenciones, titulada **“Firmas ilegibles”** , por parte de **D<sup>a</sup>. Carmen Belda** , Psicóloga, Grafóloga y Perito Caligráfica, Directora de Censigraf en la Comunidad Valenciana. Para ella, las firmas ilegibles aún siendo un garabato transmiten mucha información de la persona, sobre todo en temas de subvaloración personal, inseguridades y complejos de inferioridad. Esta ponencia tuvo un alto interés en cuanto a la formulación de las numerosas preguntas relacionadas con este tema.



En la séptima de las exposiciones, titulada **“Conflictos del yo”** , **D<sup>a</sup>. M. Ángeles Arteaga** , Directora del Centro Iris de Grafopsicología de

Móstoles, comentó la necesidad de la compensación adecuada del sentimiento de inferioridad mediante la grafología, ya que de no ser así existe el riesgo de acentuación de dicho sentimiento de inferioridad, mediante una búsqueda compulsiva de la aprobación emocional externa.



A continuación en la octava de las ponencias intervino el Profesor **D. Germán Belda**, Director de Grafostudium de Barcelona, y autor del libro “Grafología y Firma” con el que fueron obsequiados todos los asistentes a este seminario. Su ponencia se titulada “**Los arquetipos y la firma**”, nos ofreció la interesante relación entre la firma y una clasificación de cuatro arquetipos (gobernante, guerrero/a, amante y la sabiduría), como conceptos cuya influencia se da en mayor o menor grado en todas las personas. Además, subrayó también que hemos de fijarnos siempre en la base de la firma como algo que nos aporta una información esencial.



La novena intervención del día fue la de la Profesora **D<sup>a</sup>. Ana María Correa** , Presidenta de la Sociedad Venezolana de Grafología, con el título “**Las firmas del Libertador**” , en la cual hizo un análisis de la evolución de las diferentes firmas de la figura histórica de Simón Bolívar a lo largo de su vida, reflejándose en ellas, tanto las difíciles experiencias vitales de la persona como los rasgos de su personalidad política.



La décima y última de las ponencias de este seminario fue la del Profesor **D. Paulo Sergio de Camargo** , actualmente el más destacado

grafólogo brasileño, con el título “**Firma y reeducación gráfica**”, en la cual realizó una exposición de los principales problemas de los niños y adolescentes y las diversas aplicaciones de la grafología para corregirlos en muchos sentidos.



La clausura de este 18 Seminario de la Firma la puso el Profesor **Mauricio Xandró**, con la entrega e los certificados a todos los asistentes. Este seminario ha conseguido ser de nuevo un punto de encuentro, compromiso y comunicación para potenciar las relaciones de conocimiento y colaboración entre todos los profesionales de la grafología, y simultáneamente contribuye a mejorar la difusión de las actividades de la Sociedad Española de Grafología. Finalmente, como anécdota positiva y alentadora, mencionar la inscripción y asistencia por primera vez de un joven de 12 años, Antonio Jovani Alcover, a este seminario, hijo de una profesional formada en Censigraf (Delegación de Soespgraf en Valencia) a la cual acompañaba, mostrando cualidades, interés y voluntad por convertirse en un futuro profesional de la grafología.

Vicente Parreño Peñarrubia, Valencia en Mayo de 2007