

Crónica del II Seminario de Enfermedades y Escritura

Madrid, 17 de noviembre de 2007.

El pasado sábado 17 de noviembre tuvo lugar en el Hotel Agumar de Madrid el **II Seminario de Enfermedades y Escritura**. Como bien nos tiene acostumbrados la Sociedad Española de Grafología resultó ser un acto muy organizado de principio a fin, con unos espacios de tiempo precisos pero suficientes para cada ponente y su respectiva réplica de preguntas por parte de los asistentes, así como para cada pausa y el descanso central para comer.

A las 10 de la mañana empezó el nostálgico reencuentro de antiguos alumnos y profesores, unos ponentes, otros no, de viejos amigos o conocidos y de nuevos compañeros aficionados, reunidos todos por la apasionante ciencia de la grafología, enfocada en esta ocasión directamente al corazón de ciertas enfermedades y sus síntomas.

La apertura del Seminario comenzó a las 10,30 de la mañana con la intervención del Profesor **Mauricio Xandró**, Presidente de la Sociedad Española de Grafología, con la ponencia "*Esquema corporal y escritura*", donde destacó que el esquema corporal no se corresponde exactamente con la escritura, como erróneamente se creía, sino que es una imagen corporal lo que se puede apreciar. Esta imagen corporal no tiene nada que ver con el esquema corporal, salvo la cabeza que se aprecia arriba. El resto se sitúa en diferentes ubicaciones de las que se observan en el esquema corporal. De esta forma, al entrar en diálisis, se suprime la torsión y aparece un roto en el lado izquierdo de la cresta, y tras un trasplante de riñón desaparecen los signos en la escritura que se daban por su enfermedad antes del mismo. El profesor Xandró mostró un informe de la Universidad Complutense de Madrid y muestras extraídas al efecto para comprobar este supuesto. Aún así, instó a todos los asistentes a no creer sin reticencias sus palabras, a investigar por su propia cuenta con una buena base de datos y un número apropiado de muestras.



La segunda ponencia fue a cargo de la Profesora **D^a. María Ángeles Arteaga**, Directora del Centro de Grafopsicología Iris de Móstoles, bajo el título "*Somatización y escritura*", en la que expuso una serie de rasgos grafológicos que aparecen en la escritura de quien sufre ciertos síntomas de algunas enfermedades que no responden a su origen real de la misma sino a un malestar psicológico. Como solución a este problema insiste la Profesora en que por medio de Grafoterapia se puede ayudar a una persona a fortalecer su personalidad y aumentar su autoestima, por ejemplo, pero nunca pretender solucionar los problemas "clínicos" que siempre deben ser de observación facultativa.



Después de una pausa de quince minutos continuó con la tercera y última ponencia de la mañana el Profesor **D. Carlos Ramos Gascón**, psicólogo y grafólogo, con una intervención sublime sobre "*La escritura en la esquizofrenia*", donde pudimos conocer en detalle qué es esta dura enfermedad, cuáles son sus síntomas y sus grados y una minuciosa relación de los rasgos escriturales que aparecen en la grafía de estos enfermos, especialmente útil como señal de alarma y ayuda en el proceso de diagnóstico. Estos datos son fruto de años de investigación del Profesor que plasmará en breve en un libro sobre el tema.





Tras el descanso de tres horas para comer se reanudó el Seminario con el acto más emotivo del día, **D. Francisco Viñals Carrera**, Presidente de la Asociación de Grafoanalistas Consultivos de España, hizo entrega del **Diploma de Miembro de Honor de la A.G.C.E. al Profesor D. Mauricio Xandró**, comentando que era algo que traía entre manos desde hacía muchos años y que, sin duda, conllevaría una hermandad aún mayor de la que ya existía entre la A.G.C.E. y Soespgraf. Asimismo en su discurso hizo hincapié de la importancia de los libros españoles sobre Grafología y todas sus ramas, alabando, en este sentido, la importantísima labor del Profesor Xandró.



La cuarta ponencia fue a cargo del Profesor **D. Fernando Polo Olid**, titulada "*Investigación en Grafopatología*", donde resaltó la importancia de la escritura como herramienta para la detección de la enfermedad, mediante el estudio de los rasgos que estén modificados exclusivamente por la acción de dicha enfermedad. Nos mostró detalladamente los patrones escriturales utilizados en el análisis, antes y después de enfermar, y los Signos Escriturales Alterados que se derivaban de sus investigaciones.



En quinto lugar intervino el Profesor **D. Germán Belda García-Fresca**, con la ponencia "*Implicaciones del óvalo en Grafopatología*", partiendo del estudio del óvalo de forma aislada y sus aplicaciones en Grafopatología. Como premisa inicial apuntó que *si el óvalo está enfermo, la persona está enferma*, en sentido genérico. Insistió también en que no hay enfermedades, sino enfermos, refiriéndose a que cada persona vive de forma diferente su enfermedad aunque coincida en grado de intensidad con otra persona. El objetivo final de su estudio, con diferentes enfermedades analizadas, era descubrir los componentes psicológicos y sus interpretaciones mediante los signos de aparición más frecuentes en los óvalos de estos enfermos.



La sexta ponencia fue obra del Profesor **D. Gerardo Luis Puga**, Doctor en Naturopatía, Grafólogo y Diplomado en Grafopatología, en la que nos introdujo a todos de manera insuperable en la, por desgracia frecuente, enfermedad de la *depresión y en todos sus signos grafológicos*. Asimismo, de una forma eminentemente práctica, nos mostró los veinte signos de alarma, de especial importancia, que debemos tener en cuenta para intentar detectar la depresión a tiempo.





Por último, en la séptima ponencia intervino el Doctor **D. Iginio Benítez-Sosa**, neurólogo y psiquiatra, con el título "*Escritura y Demencia*", donde afirmó que es alarmante el número de enfermos con esta disfunción y su elevado ascenso en los últimos años. A pesar de ciertas pinceladas críticas en su intervención hacia la Grafología y Grafopatología, por las discrepancias todavía existentes entre aquéllas y la Medicina, principalmente conceptuales, agradeció mucho la aportación de la Escritura en el estudio de la Demencia, considerándola una herramienta muy útil en neuropsicología para poder localizar, en ocasiones de forma precoz, el daño de un miembro del enfermo, puesto que empieza a alterarse la escritura cuando empieza a alterarse la memoria.



La jornada se cerró con el sorteo de unos libros por parte de la Sociedad que agradecieron los asistentes, con la entrega de los certificados de asistencia por parte del Profesor D. Mauricio Xandró y con un caluroso aplauso a todos los que han hecho posible este Seminario.



Un año más, como señalé al principio, este Seminario ha servido para volvernos a reunir, para volver a aprender, para volver a debatir sobre un tema que, gracias a estas investigaciones, cada día cobra mayor importancia, la que debe tener, y todo ello en un ambiente especial, digno exclusivamente de todos y cada uno de sus asistentes.

Pedro de Maya Navarro. Murcia, en Noviembre de 2007