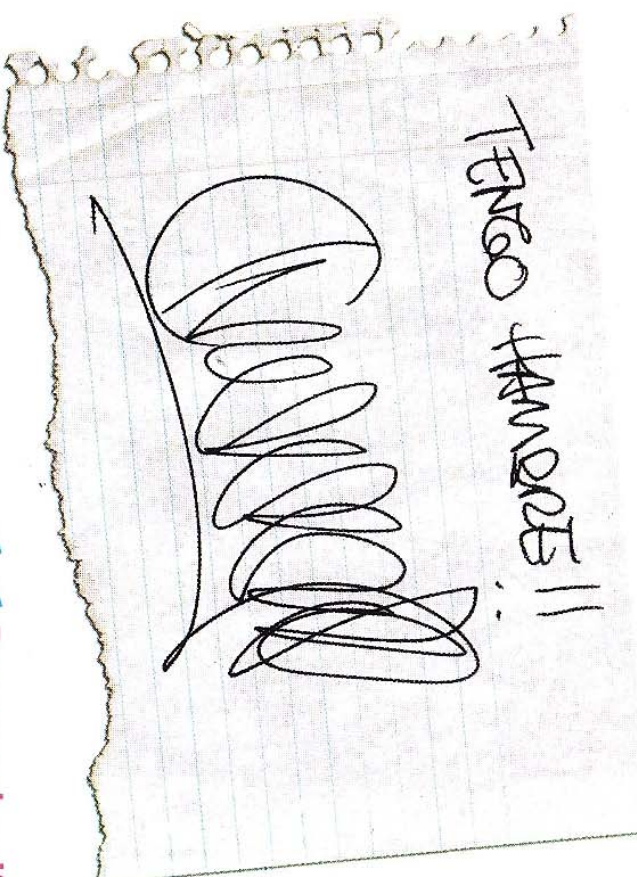


El AUTÓGRAFO*

*** UN GRAFÓLOGO DESVELA LA PERSONALIDAD DE LOS ARTISTAS ANALIZANDO SU FIRMA. ESTE MES, CRISTINA LLANOS (DOVER)**



TEXTO: MAURICIO XANDRO

Sorprende el grado de unión que observamos en el texto escrito, con enlaces espontáneos; inteligentes y ágiles. Lo mismo ocurre con el hecho de que escriba con letras mayúsculas, que son más complicadas de enlazar.

Esta unión nos indica una capacidad lógica sobresaliente y es exponente también de sobreactividad cerebral. Cuando los problemas le abrumaran (esos nudos difíciles de aclarar) ella se encierra, por decirlo de alguna ma-

Reservada, discreta, vive muy dentro de sí misma. Y es orgullosa"

nera, se reúne consigo misma, no está para nadie. Hasta que encuentra el mejor camino para salir del embrollo. Porque caminos hay, pero es preciso hallar el mejor. Predomina la razón sobre los sentimientos. La cabeza siempre está firme en su sitio y el corazón queda vencido o supeditado.

Es rápida de reflejos, con fuerza en las decisiones de alto nivel vital. Persevera hasta llegar a la meta propuesta, realizando el plan previsto. Autoafirmativa, opositorista y rebelde a lo establecido.

Su orgullo queda patente, un orgullo noble, pero no por ello menos defensivo. Que a nadie se le ocurra pisarle lo que ha conseguido mercedamente.

Reservada, discreta, vive muy dentro de sí misma. Cuesta que se abra a los demás, pero cuando lo hace es generosa, mostrándose auténtica y sincera.

En la letra "C" de la firma veo claramente protección y precaución, como si alguna herida afectiva le hubiese demostrado que es preciso ser más cauta, no volver a dar de nuevo con la misma piedra, la piedra del desencanto. ■ STOP