

El AUTÓGRAFO

*** UN GRAFÓLOGO DESVELA LA PERSONALIDAD DE LOS ARTISTAS ANALIZANDO SU FIRMA. ESTE MES, RAQUEL DEL ROSARIO (EL SUEÑO DE MORFEO)**

TEXTO: MAURICIO XANDRO

El ascenso de las líneas y el tamaño de la "P" mayúscula, inflada y algo desafiante, nos presenta a esta bella mujer como luchadora y defensora a ultranza de sus intereses e ideas. Indica también altura de miras, metas cada vez superiores, y refleja la lucha por alcanzarlas. Lo importante es que se supera para llegar a su meta -muy alta- con toda su fuerza e ilusión.

También hay una contradicción: mientras su rostro (ojos grandes y abiertos,



Su escritura mira hacia arriba, en dirección al éxito. Es un gesto de triunfo"

labios suaves y nariz que muestra sus secretos) indica que quiere abrirse, su escritura nos dice que es muy celosa de su intimidad: quiere escapar del examen de extraños, a veces adoptando posturas de superioridad para que su lado íntimo quede en la sombra. Ambos extremos conviven en su personalidad, dándole el encanto de la lucha de opuestos.

La inquietud artística asoma en la letra "E" curvada y bien equilibrada. Ese equilibrio, y el de la propia letra "B", que refleja más peso abajo que arriba, son señales de aplomo y de realismo en la concepción de la vida, del arte y de las relaciones humanas. Existe una preocupación por avanzar en el terreno social. No debemos olvidar que es una entusiasta sabedora de que puede llegar a donde se proponga. Todo su escrito mira hacia arriba, en dirección al éxito. Es un gesto de actividad y alegría, de triunfo, que arrastra a los que van a su lado. Y, si, finalmente, nos fijamos en su firma, vemos orgullo y agresividad. Los palotes

-no hay mucho más en esta firma- son altos y en la zona media hay una punta aguda que mira hacia la derecha.

¿Una flecha, un cuchillo? "A la derecha están los demás", parece expresar, y de esa zona es desde donde pueden venir problemas y riesgos. Por eso el segundo palote es más alto que el primero, para cerrar la puerta a los otros. Es una forma de defensa, como también lo son la escritura en mayúsculas y la firma en clave, ilegible. ■ STOP

MAURICIO XANDRO (@MAURICIOXANDRO) PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE GRAFOLOGÍA WWW.SOCIEDADGRAFICA.COM