

## UN GRAFÓLOGO DESVELA LA PERSONALIDAD DE LOS ARTISTAS ANALIZANDO SU FIRMA. ESTE MES, **MELENDI**

DE O. SÁNCHEZ BARRIO

**L**afirma de Melendi es grande y con muchas curvas, con una rúbrica envolvente y protectora. Por tener, tiene hasta un pequeño punto al final que cierra lo que podemos considerar como su nombre. Y también hay un trazo de oposición sobre el final de la curva que cierra la firma.

Su inteligencia es rápida y con buena capacidad lógica porque asocia los elementos conocidos para llegar a la verdad. La voluntad es dinámica. El comportamiento es propio de una persona agradable. Desconfiado, prudente. También muy imaginativo. La rúbrica y el predominio de curvas (con trazos suaves) son propios de una persona que no se irrita fácilmente, con

**Es una persona agradable. No se irrita fácilmente y tiene buen trato social"**

buena memoria y buen trato social. El trazo ascendente revela que se marca metas asequibles y no por ello menos



se libra con el primer arco de la "M" que parece una especie de "V" con una curva de base. Eso reitera su capacidad de relación social.

La firma de Melendi concuerda con la imagen que transmite. Su rostro de ojos entrecerrados es propio del pensador que suele estar "en otra parte",

Es un artista metido en su particular mundo que se confiesa sólo a través de la música y la interpretación y que guarda su verdad con siete llaves, como se suele decir.

Este garabato firma-rúbrica nos habla, finalmente, de una persona que en cualquier momento sorprende con una