

El AUTÓGRAFO*

* UN GRAFÓLOGO DESVELA LA PERSONALIDAD DE LOS ARTISTAS ANALIZANDO SU FIRMA. ESTE MES, **ANAIA MONTERO**, QUE ACABA DE DEJAR LA OREJA

TEXTO: MANJURCIO XANDINO

La lógica que expresan las letras unidas se amplía con la creatividad de las letras desligadas, que sugieren corazonadas y adivinación. Sí, como suena: Anaia puede

prever peligros: Por otro lado, es amante de marcarse metas accesibles y luchar por ellas. Muy reservada, no deja que nada se le escape. Todos los óvalos, símbolos del yo, aparecen cerrados, menos la última "a" de "todavía". Eso indica un gran control sobre ella misma. Su escritura mira hacia arriba como símbolo de fijarse en lo trascendente más que en lo materialista. La letra "H" de "Hoy" manifiesta cierto sentimiento de inferioridad: es más alto el segundo palote que el primero (la sociedad frente al yo). Una de sus metas es ganarse a los demás. ■ STOP



prova

Hay os surprise

tabu

