



HUGO SILVA

EL AUTÓGRAFO

UN GRAFÓLOGO ANALIZA LA PERSONALIDAD DE LOS FAMOSOS



TEXTO: MAURICIO XANDRÓS

Hugo Silva (protagonista de *Los hombres de Paco*) es, según demuestra su escritura, una persona vital, con una gran personalidad y dotes de originalidad, con riqueza de ideas que incluso le desbordan. Así lo develan las admiraciones dobles y el ascenso de la firma.

Se hace en dos renglones. Esta posición de símbolos nos dice que hay, o ha habido, roces con la figura paterna. Suele ser la pista que nos habla del famoso complejo de Edipo, de Freud.

La firma y la rúbrica requieren ídlez trazos! Es una firma de creativos, que pasan de una a otra idea y muchas veces cambian la acción por el bombardeo de ideas a que están sometidos.

Se inclinan hacia la derecha y manifiestan cordialidad, calor humano, proximidad. Hay otra peculiaridad: Hugo rubrica antes de firmar. Esto indica que le gusta preparar bien el terreno antes de lanzarse a la acción. Es una firma que asciende: habla de triunfo, de metas elevadas, de catapultas hacia el éxito. ■ STOP

