



**CHENOA**



# EL AUTÓGRAFO

UN GRAFÓLOGO ANALIZA LA PERSONALIDAD DE LOS FAMOSOS



TEXTO: MAURICIO XANDRO

**E**sta escritura derrocha juventud, simpatía y alegría. Firma muy ascendente, que muestra llegar por encima de quien sea o de lo que sea. Digo esto porque es muy grande el ascenso y ello lleva algunas veces a la contradicción y la polémica. Cuando vemos dibujitos que acompañan a la firma nos hallamos ante una persona sociable que quiere sorprender a sus fans con una gracia. Parece una flor al final de la rúbrica, rasgo femenino y algo libertario, que marca una época. Sus letras mayoritariamente separadas o disociadas pregonan la

feliz intuición, las adivinaciones que se cumplen, el sexto sentido. La originalidad está representada por las letras "E" curvas y de una vez, como un "3" invertido. De vez en cuando nos sorprende, en una escritura desligada, con rasgos de unión altos, después de hacer las letras "T" y "A". Es una señal muy positiva de sobreactividad cerebral en busca de solución a problemas. La habitual sonrisa de su rostro encaja bien con cuanto hemos dicho: alegría y un poco de picardía en el gesto, junto al puño cerrado propio de quien quiere lograr lo que tiene entre manos. ■ STOP

CUANDO SE ABRE SE CIERRA UNA VENTANA!  
SE ABRE UNA VENTANA!  
SE CIERRA UNA PUERTITA

