

LEIVA (PEREZA)

## EL AUTÓGRAFO

UN GRAFÓLOGO ANALIZA LA PERSONALIDAD DE LOS FAMOSOS



TEXTO: MAURICIO SANDO

**L**eiva escribe con mayúsculas firmes, controladas y ascendentes, señal de que siempre intenta hacer bien las cosas y superar su propia marca. La decisión se le escapa, junto con el empuje, en el travesaño alto de la letra "E", que sobresale dominante.

La importancia que se concede a sí mismo es desigual: lo indican los óvalos (la "o" en este caso), siempre pequeños, que aparte de su función estética (al ser más pequeños que el resto) hablan de cierta inseguridad o valoración inconstante de sí mismo. Los trazos gruesos del rotulador son

propios de los pintores o dibujantes que sienten con intensidad el color y las formas. El arte también se suele ver en las firmas, como ocurre aquí, donde apreciamos una cierta preocupación por lograr la difícil originalidad y termina con una estrella pequeña (una clave que no sé valorar con seguridad) y un punto final que muestra desconfianza de los demás.

En su rostro asoma la prudencia en la expresión de sus labios bien perfilados, con boca cerrada. La nariz esconde los arranques controlados de los sentimientos, que le hacen frío en el mundo del cariño. ■ STOP

EL CORAZON  
TIENE RAZONES  
QUE LA RAZON  
NO ENTIENDE...

Leiva